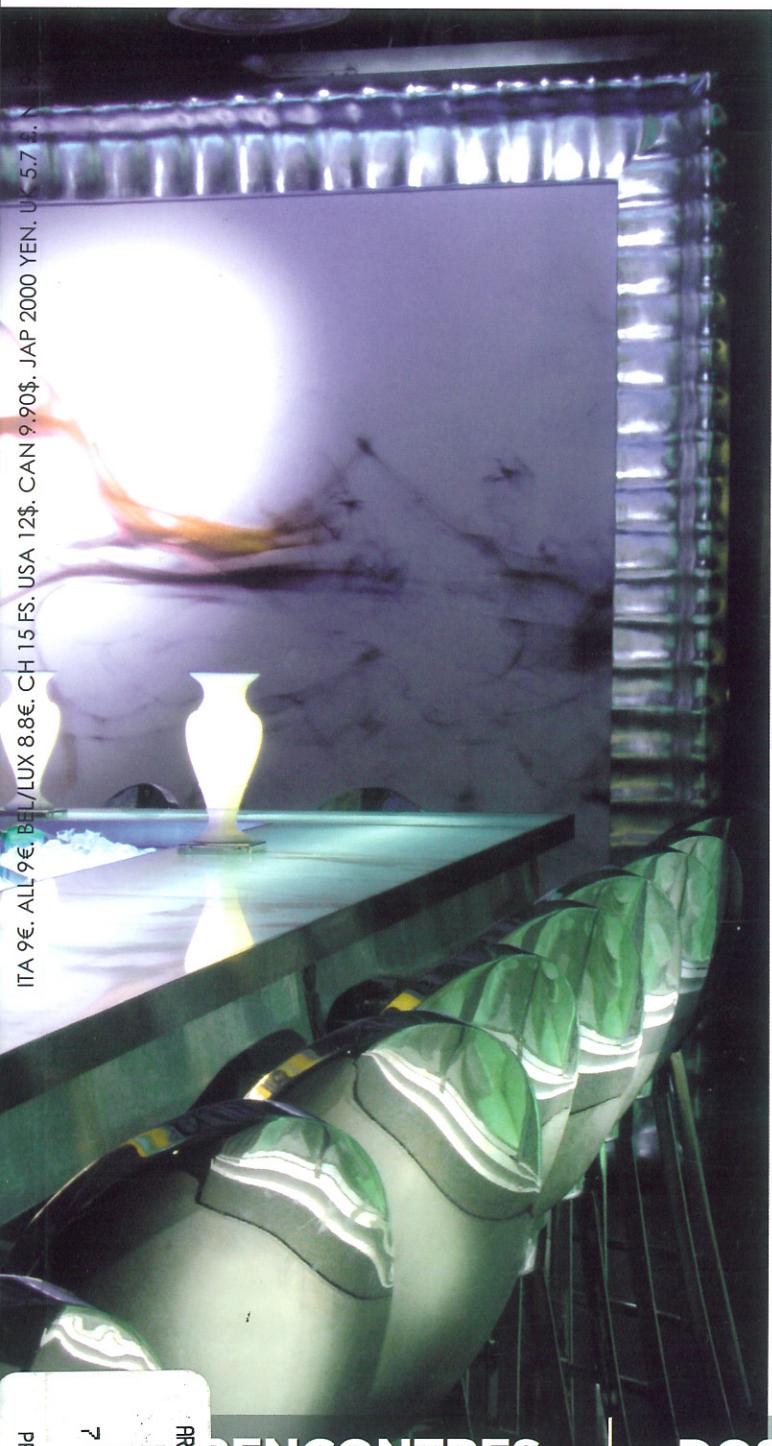


ART TRAVEL

ARCHITECTURE / DESIGN / DECORATION

HOTEL / RESTAURANT / CLUB / BAR / CONCEPTSTORE



RENCONTRES

DORA ITO
Mark Zeff
Lord Boontje

FOCUS

IPP : Des poubelles as comme les autres



DOSSIER

Les marques et les designers :
Une rencontre faite pour durer
16 pages de concept stores exceptionnels

SELECTION DESIGN

Objets, mobilier :
Les tendances 2007



13

HOTEL LOS ANGELES

Hollywood Roosevelt



La légende a commencé en 1927. Et en 1929, c'est ici que la première cérémonie des Oscars a inauguré 79 ans d'Academy Awards. Le Roosevelt était un phare du mythe hollywoodien, avec des investisseurs comme Douglas Fairbanks, Mary Pickford et Louis B. Mayer. Il a abrité les amours de Clark Gable et Carole Lombard, Marilyn Monroe y a vécu deux ans dans les années 50, Hemingway y faisait escale entre deux safaris, Dali y manifestait ses excentricités.

The legend was started in 1927. And in 1929, it held the first Oscars ceremony inaugurating 79 years of Academy Awards. The Roosevelt was a leader in the Hollywood myth, with investors like Douglas Fairbanks, Mary Pickford and Louis B. Mayer. It sheltered the love affair of Clark Gable and Carole Lombard, Marilyn Monroe lived there for two years in the 50's, Hemingway stopped over between safaris, while Dali exposed his eccentricities.

Hollywood revival

Dans le lobby surdimensionné tout en arches, le mobilier vintage des seventies s'impose. Côté chambres, vous n'aurez que l'embarras du choix. Une aile de l'hôtel, occupée par les 'cabanas', ces vastes bungalows chaleureux où le bois domine, avec terrasse et vue sur la piscine, est devenue partie prenante de l'atmosphère globale du Tropicana pool-bar où se pressent Salma Hayek, Matt Dillon, Eva Longoria... lors de soirées déjantées, d'événements promotionnels... Au deuxième étage, la suite Marilyn (200 mètres carrés), sexyssime forcément, joue des contrastes entre son plafond de béton sombre, ses meubles vintage comme le portemanteau en spirale de Christoph Burtscher et Patrizia Bertolini, et les murs matelassés de briques en vinyl blanc. Dans la chambre, une photo rétroéclairée de Marilyn prise en 1962 par Bert Stern est accrochée à la cimaise de la tête de lit, un écran plasma s'affiche au plafond pour éviter les torticolis. Ne pas oublier les quelques gouttes de Chanel N°5, elles feront toute la différence...

In the common areas the 70's vintage furniture is everywhere. There is a huge selection for the rooms. One wing, occupied by the cabins, these very 50's bungalows with terrace and poolside view, has become a major feature of the Tropicana poolbar atmosphere, where Salma Hayek, Matt Dillon or Eva Longoria flock to enjoy their wild evenings. On the 2nd floor, the Marilyn suite (200 square meters) of course highly sexed, plays with contrasts between its dark concrete ceiling, vintage furniture and white vinyl padded walls for the bedroom where, instead of a headboard, a backlit photo of Marilyn taken in 1962 by Bert Stern plays with the plasma screen placed on the ceiling to prevent stiff necks. Don't forget to perfume with Chanel N°5, it will make all the difference.



Hollywood
Roosevelt



Tout cela ne nous rajeunit pas... Mais voilà, Jason Pomeranc et sa chaîne Thompson Hotels est arrivé, entraînant le designer Dodd Mitchell dans un chantier pharaonique de plus de 18 mois que n'aurait pas renié Cecil B. DeMille. En 2005, ce fleuron de l'hôtellerie angelina, classé Monument historique, a subi un total lifting, tout en conservant des éléments originels : la piscine signée David Hockney, la fontaine hispano-mauresque de l'entrée, les lettres de feu de l'enseigne au néon ; et en rénovant dans leur jus les plafonds à caissons - dont la polychromie helléno-romano-égyptienne est digne des meilleurs peplums. Mitchell a respecté le style années 30 de l'immense salle de bal où résonne la mémoire tourbillonnante des années glorieuses du cinéma.

All that doesn't make us any younger. But now, Jason Pomerance and his Thompson Hotels chain has arrived with designer Dodd Mitchell in a Pharaonic worksite for 18 months, of Cecil B. DeMille proportions. In 2005 this beacon of LA hotels, classified as a historical monument, underwent a total lifting, while keeping some original elements: the David Hockney pool, the hispanic-mauresque fountain in the entry, the firelike neon sign, and renovated boxed ceilings with the hellenic-roman-egyptian polychrome aspect worthy of the best peplos, the huge ballroom in the '30s style.



Hollywood
Roosevelt

Hollywood
Roosevelt



Top of the top, la suite Gable & Lombard, penthouse en duplex, offre un luxe éblouissant sur 325 mètres carrés : cuir blanc du lit et des sièges en acier poli, baignoire géante en Inox brossé doré, les beaux meubles profilés de Dodd Mitchell. Des rideaux argent en maille d'aluminium (Whiting & Davies) séparent une sublime salle à manger dont la table custom-made revêtue de cuir façon python s'entoure de chaises Mies van der Rohe pour Knoll ! Prince a donné ici même un concert privé pour quelques 80 happy few, dont le deck en séquoia de la terrasse se souvient ! Que ce soit au Tropicana ou au restaurant Dakota, on peut croiser les astres de la nouvelle vague, dont Jake Gyllenhaal, Kirsten Dunst... La relève est donc bien assurée, pour cette renaissance magnifique d'un véritable mythe.

Catherine Peyre

Topping it off, the Gable & Lombard suite, a duplex penthouse of 325 sq meters provides a blinding luxury: white leather bed and polished steel seats, giant stainless steel polished golden bathtub, Dodd Mitchell furniture. Silvered aluminum web curtains from Whiting & Davies separate a sublime dining room with its python leather covered table surrounded by Mies van der Rohe chairs for Knoll! Prince has even given a private concert here for 80 happy few guests. Either at the Tropicana bar or Dakota restaurant, one can meet the stars of the new wave, like Jake Gyllenhaal, Kirsten Dunst. A magnificent myth has surely been reborn.

